



Comune di Sora



Officina della Cultura

Con la collaborazione di: **Kaus Urbino** - Centro Artistico Internazionale (International art centre)

Sotto il patrocinio di: **Comune di Isola del Liri • Comune di Arpino**

L'Associazione Officina della Cultura, che da anni opera a Carnello, piccolo centro sulle rive del Fibreno, nell'intento esplicito di rivalutare e far conoscere il patrimonio culturale del territorio, sede di grandi cartiere ormai completamente in disuso, promuove il **XXXI** Premio Fibrenus "Carnello cArte ad Arte"- concorso di incisione.

L'idea nasce e si sviluppa intorno all'amore per la carta, per oltre due secoli fonte di lavoro e benessere per l'intero comprensorio del Fibreno e della Media Valle del Liri, e per l'arte. Proprio il binomio carta/arte ha condotto i membri dell'Associazione ad indirizzarsi verso la scelta della grafica incisa, intesa come duttile strumento per esprimere le problematiche della ricerca contemporanea e rintracciare nella storia le sue radici.

L'identità, la storia, il territorio e la sedimentazione dei segni lasciati dall'uomo nel corso del XIX e XX secolo rappresentano una sorta di *leit-motiv* attorno cui gli artisti partecipanti sono invitati a lavorare.

Ruotando intorno a queste problematiche imprescindibili il quattordicesimo Premio di Incisione propone il seguente tema:

LIMES **confini culturali alla fine di un mondo**

L'obiettivo, è quello di comprendere le problematiche della quotidianità e superare, attraverso gli strumenti dell'arte, l'inquietante senso di precarietà che pervade la vita contemporanea. L'arte, infatti, deve essere intesa come possibilità di soffermarsi a considerare le estreme contraddizioni della condizione attuale, in cui l'inarrestabile processo di globalizzazione deve raffrontarsi con la costruzione di sempre nuove barriere fisiche e mentali.

>>Regolamento

Il Premio di incisione Carnello cArte ad Arte 2017 è riservato a tutti gli artisti nati dopo lo 01/01/1977.

Sono ammesse le seguenti tecniche: calcografia (*acquaforte, acquatinta, puntasecca, bulino, vernice molle, maniera nera, carborundum*), xilografia e litografia. Sono escluse quindi: serigrafia, stampa offset e tutti gli altri procedimenti tecnici di stampa. Per le tecniche miste, sono ammesse solo opere eseguite con le tecniche sopra elencate.

Si potrà presentare solo un singolo lavoro che non dovrà superare le dimensioni di cm 100x70. Sono ammessi a partecipare al Premio tutti quegli elaborati dei quali non è mai stata realizzata una tiratura.

Le opere firmate, dovranno essere munite dei relativi dati (titolo, tecnica, anno di esecuzione) visibili sul retro.

Si richiede, che i lavori siano adeguatamente protetti e imballati, ma in nessun modo incorniciati.

La selezione degli artisti partecipanti all'esposizione è curata da una giuria composta da:

Sandro Bracchitta (incisore - Presidente di Commissione)

Diego Galizzi (Direttore del Gabinetto delle stampe di Bagnocavallo RA)

Riccardo Tonti Bandini (incisore)

Loredana Rea (storico e critico d'arte)

Marco D'Emilia (artista)

Sandro Gemmiti (assessore alla cultura Comune di Sora)

Giuseppe Rea (architetto e membro dell'Associazione Officina della Cultura)

Il giudizio della giuria è insindacabile.

La partecipazione è gratuita.

La richiesta di partecipazione alla Rassegna avviene per mezzo di una scheda di partecipazione. Tale scheda sarà disponibile sul sito web: www.officinacultura.it. Ciascun artista si impegnerà a far pervenire al seguente indirizzo:

Officina della Cultura c/o BANCA POPOLARE del FRUSINATE • Via Borgo San Domenico, 186/A 03036 Isola del Liri (Fr)
entro il 10 Agosto 2017 il seguente materiale:



Comune di Sora



Officina della Cultura

- 1 Opera originale firmata;
- 2 Scheda di partecipazione;
- 3 Curriculum dettagliato completo di dati anagrafici e indirizzo (max 15 righe) su CD (.doc);
- 4 N°1 diapositiva o foto cm 20x30 di qualità professionale dell'opera; il retro della foto dovrà essere provvisto dei dati relativi alla stessa (titolo, tecnica ed anno di esecuzione). In alternativa alla diapositiva o foto è possibile inviare una buona stampa a laser provvista dei dati richiesti già al punto precedente.
- 5 L'immagine dell'opera dovrà essere fornita anche in formato digitale (.jpg o .tif con risoluzione min. 300 dpi – dimensione massima della base 15 cm) su CD, con le indicazioni del titolo, tecnica ed anno di esecuzione.
- 6 Breve descrizione dell'opera su CD (.doc).

La comunicazione di partecipazione implica l'integrale accettazione del regolamento.

La giuria si riunirà per selezionare tutte le opere pervenute. Gli artisti selezionati, oltre ad essere contattati personalmente, saranno inseriti in una graduatoria appositamente pubblicata per l'occasione sul sito web dell'Associazione Culturale (entro il 16 Settembre 2017).

Il materiale inviato non verrà restituito.

>>Sede della mostra e catalogo

L'esposizione avrà luogo dal 14 ottobre 2017 al 29 Ottobre 2017 presso le sale del Museo Civico della Media Valle del Liri di SORA (Fr), sito in piazza Mayer Ross, con inaugurazione il giorno 14 ottobre 2017 alle ore 17,00.

La mostra sarà accompagnata e documentata da un catalogo.

>>Premi

Nel corso della serata inaugurale (prevista per il giorno 14 Ottobre 2017) la giuria assegnerà ai tre artisti ritenuti più meritevoli i seguenti premi:

- € 1200,00 (milleduecento euro) al primo classificato
- € 500,00 (cinquecento euro) al secondo classificato
- € 300,00 (trecento euro) al terzo classificato.

L'artista vincitore cederà la matrice originale dell'opera premiata all'Associazione Officina della Cultura che realizzerà una tiratura di 50 esemplari massimo.

La lastra, che l'Associazione provvederà a biffare al termine della tiratura prevista, rimarrà di proprietà dell'Associazione.

I premiati dovranno ritirare il premio di persona: per il giorno dell'inaugurazione, sarà assicurato il pernottamento.

L'incisore primo classificato firmerà le stampe in occasione del ritiro del premio il giorno dell'inaugurazione della mostra.

L'Associazione si riserva il diritto all'utilizzo della tiratura secondo gli scopi previsti dallo statuto sociale.

Archivio delle stampe contemporanee

Tutte le opere partecipanti all'esposizione, resteranno di proprietà dell'Associazione culturale Officina della Cultura ed andranno a costituire l'Archivio delle Stampe Contemporanee di Carnello destinato, grazie a questa Rassegna, ad arricchirsi di anno in anno di opere significative e meritevoli, con il preciso intento di mettere a disposizione dei visitatori, studiosi e operatori del settore, la prima Collezione di Stampe d'Arte Contemporanea del Basso Lazio.

Direzione artistica

Marco D'Emilia

Curatela

Loredana Rea

Info

Officina della Cultura

info@officinacultura.it

officinacultura@pec.it

Tel. 333/6315590

www.officinacultura.it - www.kaus.it

 **premio di incisione carnello**

Officina della Cultura





Comune di Sora



Officina della Cultura

TEMA: LIMES - confini culturali alla fine di un mondo.

Scheda di Partecipazione (anche fotocopia)

L'iscrizione può avvenire ritagliando e spedendo questa scheda, oppure compilando ed inviando la scheda di partecipazione presente sul sito:
www.officinacultura.it

Cognome _____ Nome _____

Data di Nascita _____ Luogo di Nascita _____ Prov. _____ Stato _____

Residente in Via _____ N° _____ Cap. _____ Città _____ Prov. _____ Stato _____

Tel./Cell. _____ E-mail _____

Titolo dell'opera _____

Tecnica _____

Dim.Lastra (HxL) _____ Anno _____

Si autorizza l'Associazione Officina della Cultura alla pubblicazione di foto che ritraggono il/la sottoscritto/a durante le fasi di svolgimento del Premio (inaugurazione mostra, premiazione, ecc.)
Ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 i dati personali sono dall'Associazione trattati a norma di Legge.
Con la presente l'interessato dichiara di aver preso visione del regolamento e di accettarlo in ogni suo punto.

Firma _____